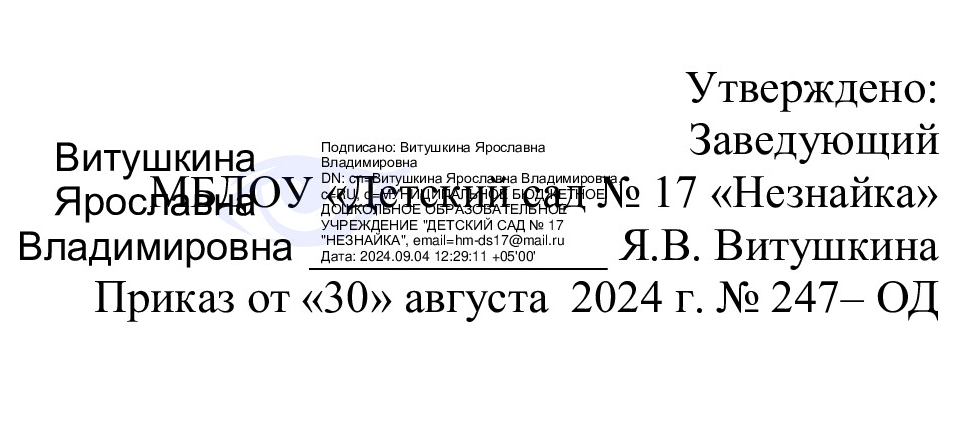
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 17 «Незнайка»

(МБДОУ «Детский сад № 17 «Незнайка»)



СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете № 1

протокол от «29» августа 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественной направленности «Мастера бисера»**

(возраст обучающихся: 5 - 8 лет, срок реализации: 2 года)

Автор программы:

Шушунова Светлана Викторовна,

воспитатель;

редактор:

методист Баландина Н.А.

г. Ханты-Мансийск

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт программы | 3 |
| 2. | Пояснительная записка | 4 |
| 3. | Цель и задачи программы | 8 |
| 4. | Планируемые результаты | 8 |
| 5 | Учебно-тематический план | 10 |
| 6. | Годовой календарный учебный график | 22 |
| 7. | Содержание программы | 24 |
| 8. | Принципы программы | 26 |
| 9. | Модель воспитанника | 26 |
| 10. | Основные методы и приемы обучения | 27 |
| 11. | Основные формы обучения | 27 |
| 12. | Особенности организации занятия | 27 |
| 13. | Взаимодействие участников образовательного процесса | 28 |
| 14. | Контроль и оценка развития творчества | 28 |
| 15. | Работа с родителями | 29 |
| 16. | Учебно – методическая литература для педагога | 30 |
| 17. | Приложение 1 | 31 |
| 18. | Приложение 2 | 32 |
| 19. | Приложение 3 | 33 |
| 20. | Приложение 4 | 34 |
| 21. | Приложение 5 | 35 |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ** | |
| Полное название программы | Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования «Мастера бисера» |
| Направление | Художественно-эстетическое |
| Автор программы | Шушунова Светлана Викторовна |
| Территория | Россия, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| Юридический адрес ОУ | 628010 Тюменская область, г. Ханты-Мансийск, ул. Ломоносова, 38 |
| Телефон | 8-(3467) 38-83-63 |
| Цель программы | Приобщение детей дошкольного возраста к декоративно-прикладному творчеству, раскрытия творческого потенциала посредством создания изделий из бисера. Приобщение детей к культурной и исторической самобытности России, сохраняя национальные традиции. |
| Задачи программы: | - научить технике бисероплетения;  - научить работать с различными материалами;  - освоить новые способы бисероплетения, уметь составлять схемы;  - научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;  - развивать мелкую моторику пальцев рук посредством приобщения и организации совместного творчества детей;  - развить фантазию, эстетический и художественный вкус;  - способствовать развитию у детей внимания, мышления, памяти, речи;  - развивать навыки и умения действовать по словесным инструкциям, «читать» предлагаемые схемы, контролировать собственные действия;  - прививать интерес к культуре своей Родины, к своему краю, к истокам народного творчества;  - воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;  - воспитывать уважительное отношение к ближнему, взаимопомощь при выполнении работы. |
| Количество часов | в 1 год: 36 часов, 1 час в неделю |
| Срок реализации | 2024-2026 |
| Участники реализации программы | Администрация МБДОУ «Детский сад №17 «Незнайка», воспитатель |
| Место проведения | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17 «Незнайка» |
| Целевая группа | обучающиеся старших, подготовительных к школе групп (возраст 5-8 лет) |
| Условия реализации программы | Помещение – приспособленное помещение, оснащенная столами, стульями, настольными лампами, стеллажами для инструментов и материалов, мольбертом демонстрационным двухсторонним магнитным, демонстрационным столиком, ноутбуком, интерактивной доской. |
| Общее количество участников программы | 25 обучающихся дошкольников в группе. |

**2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Фантазии полёт и рук творенье*

*С восторгом я держу в своих руках...*

*Не знает, к счастью, красота старенья:*

*Любовь к прекрасному живёт в веках.*

*Умелец может сделать из железки,*

*Из камня, дерева - шедевры красоты.*

*Из разноцветья бисера и лески,*

*Как в сказке, чудеса творишь и ты.*

*Я прикасаюсь к броши осторожно,*

*Она чарует и ласкает взор.*

*Представить трудно, как это возможно*

*Создать невиданной красы узор.*

*Как результат терпенья и уменья -*

*Изящество, и цвета чистота,*

*И совершенство формы... Нет сомненья,*

*Наш мир спасут талант и красота!*

*Зинаида Торопчина*

*«Талант – это вера в себя, в свою силу…»*

*М. Горький*

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастера бисера» направленности разработана в соответствии:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
* Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
* Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
* Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
* Уставные и локальные акты организации.

Современное образование ставит своей основной целью обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми без исключения детьми независимо от их индивидуальных особенностей, прежних учебных достижений, родного языка, культуры, социального и экономического статуса родителей, психических и физических возможностей. Дополнительное образование играет свою, особую и принципиально важную роль в становлении всех обучающихся не зависимо от возраста, индивидуальных потребностей и возможностей, уровня развития психических процессов.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Творчество естественным образом сопровождает все действия ребёнка. Именно занятия творческого характера закладывают основу для формирования отношений содружества педагога и детей, содружество между самими детьми.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способностей к творчеству, уже в дошкольном детстве залог будущих успехов. Желание творить внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Роль взрослых – помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Авторская программа *«Мастера бисера»*, являясь прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение старшими дошкольниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

**Актуальность программы** **обусловлена** в создании условий для развития личности ребенка, развитии  мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности.

А также одним из важных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Развитие мелкой моторики является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Под влиянием правильно осуществляемого обучения ручной деятельности совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Понимание педагогами и родителями значимости и сущности мелкой моторики рук помогут развить речь ребёнка, оградят его от дополнительных трудностей обучения.

Существует множество методов развития мелкой моторики, это специальные развивающие игры, конструкторы, мозаики, лепка, а также бисероплетение.  Бисероплетение - это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков. Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление.

Занятия бисероплетением дают равные возможности развития левой и правой руки. Способность работать левой и правой рукой оказывает благотворный эффект для обеспечения взаимодействия полушарий мозга, что способствует развитию памяти, мышления, речи.

Занимаясь бисероплетением, дети развивают органы чувств, зрительное восприятие. Развитое восприятие способствует развитию мышления, совершенствованию умений наблюдать, анализировать, запоминать.

Каждый ребенок постепенно познает искусство бисероплетения, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем творить удивительные вещи, которые восхитят даже взрослого.

Занимаясь  бисероплетением,  дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с проволокой.

Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми  строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

**Новизна данной программы** заключается в том, что она дает возможность обучать детей дошкольного возраста, начиная с 5 лет, не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере. Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно.

В процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями.

**Отличительные особенности программы:**

* темы программы      расположены    в определенной системе: от более  простых к более сложным;
* предложенный тематический план позволяет   учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к бисероплетению;
* в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
* данная программа рассчитана на 2 года обучения (старший и подготовительный возраст).

        На первом году работы дети  получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения -  низание, параллельный. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы.

        На втором этапе  дети закрепляют умения и навыки работы с проволокой, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях, создавать сюжетные работы. По окончании каждого проекта совместно с детьми оформляется выставка работ детей.

**3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:**

Приобщение детей дошкольного возраста к декоративно-прикладному творчеству, раскрытия творческого потенциала посредством создания изделий из бисера. Приобщение детей к культурной и исторической самобытности России, сохраняя национальные традиции.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- научить технике бисероплетения;

- научить работать с различными материалами;

- освоить новые способы бисероплетения, уметь работать со схемой;

- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края.

Развивающие:

**-**развивать мелкую моторику пальцев рук посредством приобщения и организации совместного творчества детей;

- развить фантазию, эстетический и художественный вкус;

- способствовать развитию у детей внимания, мышления, памяти, речи;

- развивать навыки и умения действовать по словесным инструкциям, «читать» предлагаемые схемы, контролировать собственные действия.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к своему краю, к истокам народного творчества;

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;

- воспитывать уважительное отношение к ближнему, взаимопомощь при выполнении работы.

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В перспективе стоит цель – воспитать человека, умеющего и желающего активно трудиться, любящего свою страну, край и быт.

По окончании года обучения дошкольники узнают:

- историю возникновения бисера, что такое бисероплетение**;**

- название и назначение материалов *(бусина,*бисер**,** *стеклярус, рубка)*;

- название и назначение ручных инструментов *(кусачки, ножницы)*;

- правила безопасности труда при работе с бисером**.**

По окончании обучения старшие дошкольники научатся:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения**;**

- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, схеме, образцу;

- самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

**5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕКИЙ ПЛАН**

**(1-ый год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программные задачи** | **Техника** | **Материалы, инструменты, оборудование** | **Кол-во занятий** |
| Сентябрь | Введение в промысел.  Диагностика.  Правила  техники безопасности. | Вводное занятие: диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Беседа об истории возникновения и использования бисера и стекляруса.  Бисер в народном творчестве. | Рассматривание изделий из бисера. | Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы | 1 |
| Низание в одну и в две нити.  Правила  техники безопасности. | Ознакомление с технологической картой-схемой.  Ознакомление с видами плетения.  Плетение простых цепочек.  Ознакомление с принципом плетения в 2 нити.  Плетение учебных образцов. | Простое нанизывание бусин на леску, нить | Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы | 1 |
| Закрепление. Низание в одну и в две нити.  «Кольцо», «Бусы».  Правила  техники безопасности. | Ознакомление с видами плетения.  Плетение простых цепочек.  Ознакомление с принципом плетения в 2 нити.  Плетение учебных образцов. | Простое нанизывание бусин на леску, нить | Бисер, леска, ножницы. | 2 |
| Октябрь | Плоское параллельное плетение на проволоке. Знакомство работы со схемой.  Правила  техники безопасности. | Ознакомление с технологической картой-схемой.  Плоское параллельное плетение на проволоке. | Параллельное плетение. | Бисер, проволока, кусачки,   изделия из бисера. | 2 |
| Закрепление знаний. Плоское параллельное плетение на проволоке. Знакомство работы со схемой.  «Гусеница».  Правила  техники безопасности. | Ознакомление с технологической картой-схемой.  Плоское параллельное плетение на проволоке. | Параллельное плетение. | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 2 |
| Ноябрь | Параллельное плетение на проволоке. Знакомство работы со схемой.  «Часы».  Правила  техники безопасности. | Ознакомление с технологической картой-схемой.  Плоское параллельное плетение на проволоке. | Параллельное плетение. | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 2 |
| Параллельное плетение на проволоке. Знакомство работы со схемой.  «Браслет».  Правила  техники безопасности. | Ознакомление с технологической картой-схемой.  Плоское параллельное плетение на проволоке. | Параллельное плетение. | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 2 |
| Декабрь | Самостоятельная творческая работа «Полет фантазии».  Правила  техники безопасности. | Развитие творческих способностей детей. | Мозаичная техника плетение.  Параллельное плетение | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 4 |
| Январь | «Ангел».  Правила  техники безопасности. | Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Познакомить детей с новым способ плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 2 |
| «Рождественская звезда».  Правила  техники безопасности. | Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Познакомить детей с новым способ плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 2 |
| Февраль | «Брелок для ключей в подарок папе».  Правила  техники безопасности. | Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким. | Параллельное плетение | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 2 |
| «Брелок для друга».  Правила  техники безопасности. | Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким. | Параллельное плетение | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 2 |
| Март | «Украшение для мамы».  Правила  техники безопасности. | Научить правильно работать с леской и бисером. Сформировать умение подбирать бисер по форме и величине.  Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка. | Низание бисера на леску. | Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы | 4 |
| Апрель | «Космос» (ракета, космонавт, инопланетянин)  Правила  техники безопасности. | Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Познакомить детей с новым способ плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение. | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 2 |
| «Космос» (ракета, космонавт, инопланетянин) | Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Познакомить детей с новым способ плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение. | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 2 |
| Май | Напоминание о правилах  технике безопасности.  «Георгиевская звезда» | Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Познакомить детей с новым способ плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение. | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 3 |
| Диагностика. | Выявить умения, знания детей по пройденному материалу. | Простое нанизывание бусин на леску, нить.  Параллельное плетение.  Мозаичная техника плетение. | Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы  Бланки. Диаграмма. | 1 |
|  |  |  |  |  | 36 |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программные задачи** | **Техника** | **Материалы, инструменты, оборудование** | **Кол-во занятий** |
| Сентябрь | Вводное занятие. Диагностика. | Вводное занятие: диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. | Простое нанизывание бусин на леску, нить.  Параллельное плетение. | Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы | 1 |
| «Украшения для всей семьи».  Правила  техники безопасности. | Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. | Простое нанизывание бусин на леску, нить.  Параллельное плетение. | Бисер, леска, ножницы. | 3 |
| Октябрь | Знакомство с петельным плетением. Работа со схемой.  Правила  техники безопасности. | Познакомить детей с петельным плетением. Познакомить с технологической картой-схемой петельного плетения. | Петельное плетение. | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 1 |
| «Веточка с осенними листочками»  Правила  техники безопасности. | Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой петельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Прививать любовь к природе. | Петельное плетение. | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 3 |
| Ноябрь | «Осеннее дерево»  Правила  техники безопасности. | Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой петельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Прививать любовь к природе. | Петельное плетение. | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 4 |
| Декабрь | «Ёлочные украшения»  Правила  техники безопасности. | Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Закрепить знания детей со способом плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 4 |
| Январь | «Символ года»  Правила  техники безопасности. | Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Закрепить знания детей со способом плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 2 |
| «Рождественские фигуры»  Правила  техники безопасности. | 2 |
| Февраль | Совместная работа детей «Русская березка» | Познакомить детей с петельным плетением | петельное плетение | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 4 |
| Март | «Брошь для мамы» (бабочка, стрекоза, жучки и т.д.)  Правила  техники безопасности. | Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Познакомить детей с новым способ плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение. | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 4 |
| Апрель | Самостоятельная творческая работа «Полет фантазии».  Правила  техники безопасности. | Развитие творческих способностей детей. | Мозаичная техника плетение.  Параллельное плетение | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 4 |
| Май | «Насекомые», «Ягоды нашего края».  Правила  техники безопасности. | Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Познакомить детей с новым способ плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение. | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 2 |
| Совместная композиция  «Наш богатый край»  Правила  техники безопасности. | Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Познакомить детей с новым способ плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать  к проговариванию своих действий. | Параллельное плетение. | Бисер, проволока, кусачки,   схемы, изделия из бисера. | 1 |
| Диагностика.  Выставка детских работ. | Выявить умения, знания детей по пройденному материалу. | Простое нанизывание бусин на леску, нить.  Параллельное плетение.  Мозаичная техника плетение. | Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы  Бланки. Диаграмма. | 1 |
|  |  |  |  |  | 36 |

**6. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**на первый учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Временной отрезок** | **Начало** | **Окончание** | **Длительность (недели, календарные дни)** |
| Продолжительность учебного года | 01.09 | 31.05 | 38 недель |
| Каникулярное время | 01.06 | 31.08 | 13 недель |
| Диагностика – организационный этап (мониторинг) | 03.10 | 07.10 | 5 дней |
| 10.04. | 21.04 |
| Учебный период  1 полугодия | 02.09. | 30.12. | 18 недель |
| Учебный период  2 полугодия | 09.01 | 31.05 | 20 недель |
| Экспертно – оценочный этап | 01.05. | 31.05 | 3 недели |
| Летний оздоровительный период | 01.06 | 31.08 | 13  недель |
| Работа ДОУ в летний период | 01.06 | 31.08 | 3 месяца |
| **Возрастные группы** | **Подготовительные к школе группы (5-8 лет)** | | |
| **Количество возрастных групп в каждой параллели** | 2 | | |
| **Продолжительность учебной недели** | 5 | | |
| **Недельная образовательная нагрузка (кружки)** | 30 мин (1 академический час)  1 занятие | | |
| **Образовательная нагрузка в месяц (кружки)** | 2 часа (4 академических часа)  4 занятия | | |
| **Общая нагрузка** | 18 часов (36 академических часа)  36 занятий | | |
| **Регламентирование образовательного процесса, половина дня** | Во второй половине дня по расписанию | | |
| **Праздничные дни** | 4 ноября, 31 декабря - 8 января, 23 февраля  8 марта 1 мая -5 мая, 9 мая | | |

Дополнительная образовательная деятельность «бисероплетение» проводится 1 раз в неделю.

Продолжительностью одного занятия в старшей группе 30 минут, в месяц – 4 занятия – 2 часа, в год – 36 занятий– 36 часов.

Продолжительность 1 занятия в подготовительной группе 30 минут, в месяц – 4 занятия – 2 часа, в год – 36 занятий– 36 часов.

В середине занятий проводят физкультминутки, во время которых необходимо проветрить помещение, проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры.

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**на второй учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Временной отрезок** | **Начало** | **Окончание** | **Длительность (недели, календарные дни)** |
| Продолжительность учебного года | 04.09 | 31.05 | 38 недель |
| Каникулярное время | 01.06 | 30.08 | 13 недель |
| Диагностика – организационный этап (мониторинг) | 03.10 | 07.10 | 5 дней |
| 10.04 | 21.04 |
| Учебный период  1 полугодия | 01.09 | 30.12 | 18 недель |
| Учебный период  2 полугодия | 09.01 | 31.05 | 20 недель |
| Экспертно – оценочный этап | 01.05 | 31.05 | 3 недели |
| Летний оздоровительный период | 01.06 | 31.08 | 13  недель |
| Работа ДОУ в летний период | 01.06 | 31.08 | 3 месяца |
| **Возрастные группы** | **Подготовительные к школе группы (5-8 лет)** | | |
| **Количество возрастных групп в каждой параллели** | 2 | | |
| **Продолжительность учебной недели** | 5 | | |
| **Недельная образовательная нагрузка (кружки)** | 30 мин (1 академический час)  1 занятие | | |
| **Образовательная нагрузка в месяц (кружки)** | 2 часа (4 академических часа)  4 занятия | | |
| **Общая нагрузка** | 18 часов (36 академических часа)  36 занятий | | |
| **Регламентирование образовательного процесса, половина дня** | Во второй половине дня по расписанию | | |
| **Праздничные дни** | 4 ноября, 31 декабря - 8 января, 23 февраля  8 марта 1 мая -5 мая, 9 мая | | |

Дополнительная образовательная деятельность «бисероплетение» проводится 1 раз в неделю.

Продолжительностью одного занятия в старшей группе 30 минут, в месяц – 4 занятия – 2 часа, в год – 36 занятий– 36 часов.

Продолжительность 1 занятия в подготовительной группе 30 минут, в месяц – 4 занятия – 2 часа, в год – 36 занятий– 36 часов.

В середине занятий проводят физкультминутки, во время которых необходимо проветрить помещение, проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры.

**7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Срок реализации программы: 2 года обучения

Возраст детей: старший дошкольный возраст *(5 - 8 лет)*

Режим непосредственной образовательной деятельности:

- 1 раз в неделю;

- 30 минут непосредственная образовательная деятельность;

- вторая половина дня.

Учебно-тематический план Программы

1 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, тема | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Введение в образовательную программу |  |  |  |
| 1.1. | Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Рассматривание изделий из бисера. Знакомство с историей возникновения бисера. Диагностика. | 1 |  | 1 |
| 2. | Раздел 1. Низание в одну и в две нити. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.1 | Тема 1 «Кольцо» |  | 1 | 1 |
| 2.2 | Тема 2 «Бусы» |  | 1 | 1 |
| 2.3 | Раздел 2. Плоское параллельное плетение на проволоке. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2.4 | Тема 3 «Гусеница» |  | 2 | 2 |
| 2.5 | Тема 4 «Часы» | 0,5 | 2,5 | 3 |
| 2.6 | Тема 5 «Браслет» |  | 2 | 2 |
| 2.7 | Тема 6 Самостоятельная творческая работа «Полет фантазии». | 1 | 3 | 4 |
| 2.8 | Тема 7 «Ангел». |  | 3 | 3 |
| 2.9 | Тема 8 «Рождественская звезда». |  | 3 | 3 |
| 2.10 | Тема 9 «Брелок для ключей в подарок папе». | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 2.11 | Тема 10 «Брелок для друга». |  | 2 | 2 |
| 2.12 | Тема 11 «Украшение для мамы». | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 2.13 | Тема 12 «Космос» | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 2.14. | Тема 13 «Георгиевская звезда» |  |  |  |
| 2.15 | Диагностика |  | 1 | 1 |
| Итоговое занятие. Выставка детских работ | |  | 1 | 1 |
| Всего по программе часов | | 5 | 31 | 36 |

2 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, тема | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Рассматривание изделий из бисера. Диагностика. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.1. | Раздел 1. Параллельное плетение. |  |  |  |
| 2. | Тема 1 «Украшения для всей семьи». |  | 3 | 3 |
| 2.1 | Раздел 2. Петельное плетение. |  |  |  |
| 2.2 | Тема 2 «Осенние листочки», «Веточка с осенними листочками» | 0,5 | 3,5 | 4 |
|  | Тема 3 «Осеннее дерево» | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 2.3 | Тема 4«Ёлочные украшения» | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 2.4 | Тема 5 «Символ года» |  | 2 | 2 |
| 2.5 | Тема 6 «Рождественские фигуры» |  | 2 | 2 |
| 2.6 | Тема 7 «Русская березка» | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 2.7 | Тема 8 «Брошь для мамы» | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 2.8 | Тема 9 Самостоятельная творческая работа «Полет фантазии». |  | 4 | 4 |
| 2.9 | Тема 10 «Насекомые», «Ягоды нашего края». |  | 1 | 1 |
| 2.10 | Тема 11 Совместная композиция  «Наш богатый край» |  | 1 | 1 |
| 2.13 | Диагностика. |  | 1 | 1 |
| Итоговое занятие. Выставка детских работ | |  | 1 | 1 |
| Всего по программе часов | | 3 | 33 | 36 |

**Интеграция**образовательных областей:

Образовательная область *«Коммуникация»* - овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Образовательная область *«Познание»* - развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной *(конструктивной)* деятельности.

Образовательная область *«Социализация»* - освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми *(в том числе моральным)*;

- развитие игровой деятельности детей.

Образовательная область *«Чтение художественной литературы»* -

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Образовательная область *«Труд»* - формирование положительного отношения к труду, - развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Образовательная область *«Музыка»* - развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**8. ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ**

Принцип творчества (развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах);

Принцип индивидуально-личностного подхода *(учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка)*;

Принцип культуросообразности (знакомство с историей бисера);

Принцип разноуровневости *(выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей)*;

Принцип сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников;

Принцип общедоступности;

Принцип преемственности;

Принцип свободы выбора;

Принцип успешности.

**9. МОДЕЛЬ ВОСПИТАННИКА**

- Любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

- Эмоционально отзывчивый. Дошкольник откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) .

- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Ребёнок на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту). Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке.

- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

- Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**10. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Методы организации непосредственной**образовательной деятельности:

- наглядный

- исследовательский

- практический

- объяснительно-иллюстративный

- проблемно-поисковый.

Структура непосредственной образовательной деятельности:

Непосредственная образовательная деятельность проводится с детьми старшего дошкольного возраста с октября по май включительно и проводится 2 раз в неделю, по 30 минут.

**11. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

-практическое занятие;

-творческая мастерская;

-выставки.

Основная форма проведения занятий – групповая, но предусмотрены индивидуальные занятия с одарёнными детьми.

**12. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ**

Структура занятия:

1. Вводный инструктаж к началу работы. Повторение правил техники безопасности.

2. Особенности выполнения изделия.

3. Беседа. Обсуждение этапов и хода работы.

4. Подбор материала для выполнения работы.

5. Практическое выполнение изделия. Оформление.

6. Представление изделия.

**Структура** учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

• упражнения на развитие творческих способностей;

• элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц;

• релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроя.

Творческая работа включает в себя:

1. сбор материала по теме;

2. работу над эскизами;

3. методы разработки изделия;

4. решение композиции в цвете;

5. выполнение технического рисунка;

6. выполнение изделия.

**13. ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. МБОУ ДОД Детский этнокультурно-образовательный центр «Лылынг-союм».
2. БУ ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям».
3. АУ ХМАО-Югры «Окружной дом народного творчества».
4. Родители обучающихся и педагоги групп.

**14. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА**

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

* Удовлетворенность детей результатом своей работы, посещающих занятия по бисероплетению.
* Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
* Степень помощи, которую оказывает педагог ребенку при выполнении заданий: чем меньше помощи оказывает педагога ребенку, тем выше самостоятельность самого ребенка и, следовательно, выше развивающий эффект занятий.
* Поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность дошкольников обеспечивают положительные результаты занятий.
* Результаты выполнения практических заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли дети с этими заданиями самостоятельно. Способы выявления конечных результатов дошкольников:
* Итоговая оценка осуществляется в форме показа работ на выставках и конкурсах разного уровня.
* Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

**15. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.**

Взаимодействие с родителями по бисероплетению - это совместное мероприятие, позволяющее родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, трудности с которыми он сталкивается, посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом. В начале учебного года с родителями происходит подробное обсуждение программы, материально - технических условий ее реализации.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного периода в форме:

* индивидуальные консультации;
* индивидуальные беседы;
* мастер-классы;
* совместные посещения выставок;
* участие в подготовке конкурсов.

**16. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1.   Аксенова, М. Развитие тонких движений рук у детей с нарушениями  речи. [Текст]/ М. Аксенова //Дошкольное воспитание. – 2007. - № 8. -С.62.

2.   Баренцова, Н. Готовим руку к письму. [Текст]/ Н. Баренцова  //Дошкольное воспитание. -2006. -№2 -С. 89.

3.  Безруких, М.М. Тренируем пальчики. [Текст]/ М.М. Безруких. – М.: Дрофа, 2000. – 183 с.

4. Белая, А.Е. Пальчиковые игры. [Текст]/ А.Е. Белая - М.: Астрель, 2001. – 112 с.

5. Богатеева, 3. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием. [Текст]/ 3. Богатеева //Дошкольное воспитание. - 2007 -№8. -С. 49-53.

         6.  Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.

7. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. [Текст]/ С.Е. Гаврина– Ярославль: Академия Холдинг, 2002. - 200с.

         8. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.

9. Круглова, Н.Ф. Как помочь ребенку успешно учиться в школе  [Текст]/ Н.Ф. Круглова. – СПБ.: Питер, 2004. – 168 с.

10. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков. [Текст]/ Е.М. Косинова. - М.: Олма-Пресс, 2001. – 243 с.

11. Комплексная диагностика дошкольников [Текст]/ сост. Н.И. Гуткина, Р.А. Кирьянова. СПб.: Конвенция, 2008, - 368 с.

12. Лукашина, М.М. Готовим руку к письму. [Текст]/ М.М. Лукашина -М.: Карапуз, 2007. – 284 с.

13. Новиков, Г. Психолого-педагогическая готовность к школе. [Текст]/ Г. Новиков // Дошкольное воспитание. – 2005. - №8. -С.95 – 100.

14. Павлова, Л. Значение развития действий рук. [Текст]/ Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2004. - №1. –С. 27-29.

15. Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики : для детей 4-6 лет [Текст]: Пособие для детей, родителей и воспитателей /Я.Ю. Позднякова. -СПб.: Литера, 2004. - 31 с. : ил

**Приложение 1**

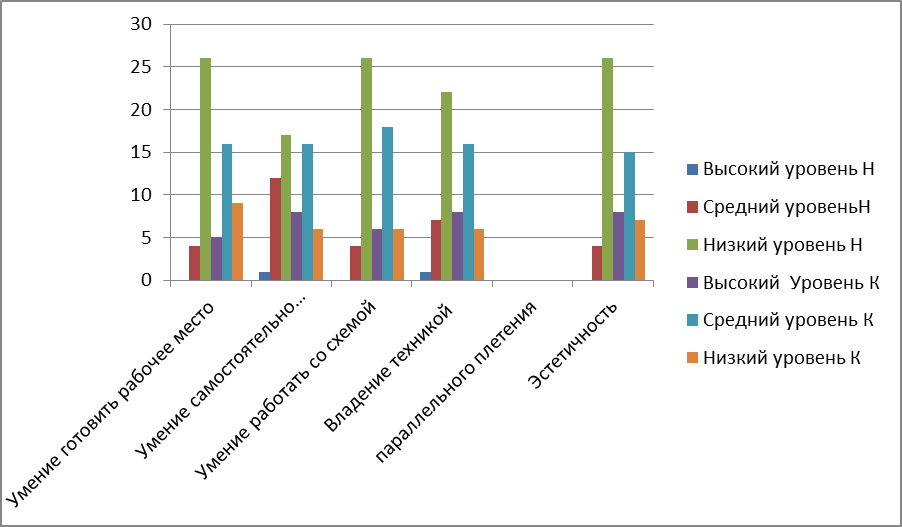
**Определение уровня усвоения навыков бисероплетения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей | Показатели | | | | | Общий бал. | Уровень. |
| Умение готовить рабочее место. | Умение самостоя-тельно выбирать необходи-мый материал. | Умение работать со схемой. | Владение техникой петель-ного плетения. | Эстетич-ность. |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |

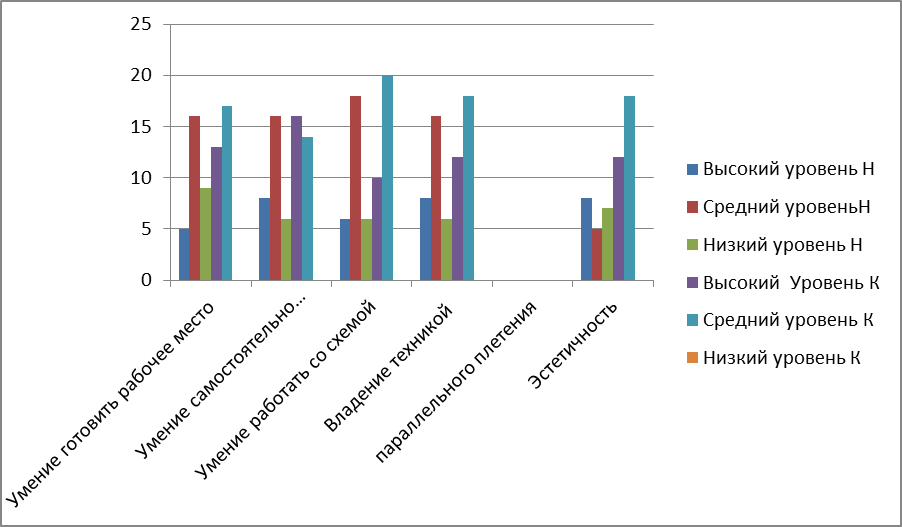
**Приложение 2**

**Результаты работы детей по бисероплетению.**

2022-2023 учебный год.



2023-2024 учебный год.



**Приложение 3**

**Гимнастика для глаз**

**«Поиграем вместе с Варей…»**

Поиграем вместе с Варей:   
Мы налево поглядим,   
Мы направо поглядим;   
Ну а что там впереди?   
А теперь поспим немножко:   
Опустим веки, закроем глаза ладошками.   
А пока мы отдыхали,   
Варвара рассыпала детали!   
Ну-ка, вниз мы поглядим,   
Все детали разглядим!   
А теперь посмотрим вверх –   
Выше всех, дальше всех!   
А сейчас дружно встали,   
Потянулись вместе с Варей,   
Наклонились вместе с Варей.   
Присели! Встали! Сели!   
Веселы, бодры мы снова,   
И к занятию готовы!

**«Часы»**

Тик-так, тик-так   
Все часы идут вот так:

тик-так, тик-так,

Налево раз, направо раз,   
Мы тоже можем так,   
Тик-так, тик-так.

**\*\*\***

Капля первая упала – кап!   
И вторая прибежала – кап!   
Мы на небо посмотрели   
Капельки «кап-кап» запели,   
Намочили лица,   
Мы их вытирали.   
Туфли – посмотрите –   
Мокрыми стали.   
Плечами дружно поведем   
И все капельки стряхнем   
От дождя убежим,   
Под кусточком посидим.

(Сверху пальцем показывают траекторию движения капли, глазами вверх.   
То же самое. Смотрят вверх. Вытирают» лицо руками.   
Показывают руками вниз и смотрят глазами вниз.   
Движения плечами.   
Приседают, поморгать глазами.)

**«Чудеса»**

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.   
Наши глазки отдыхают,   
Упражнения выполняют.   
А теперь мы их откроем,   
Через речку мост построим.   
Нарисуем букву о, получается легко.   
Вверх поднимем, глянем вниз,   
Вправо, влево повернем,   
Заниматься вновь начнем.

Закрывают оба глаза.   
Продолжают стоять с закрытыми глазами.   
Открывают глаза, взглядом рисуют мост.   
Глазами рисуют букву о.   
Глаза поднимают вверх, опускают вниз.   
Глаза смотрят вправо- влево.   
Глазами смотрят вверх, вниз.

**\*\*\***

Глазкамнужно отдохнуть.

(Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вздохнуть.

(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

Глаза по кругу побегут.

(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнут

(Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо.

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все!

(Глаза распахнуты.На лице широкая улыбка)

**Приложение 4**

**Достижения педагога и воспитанников.**

**Призовые места.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Всероссийские конкурсы** | **№, серия диплома, сертификата** | **Место, участие**  **Ф.И.О. участника воспитанника** | **Год** |
| 1. | Талантливые дети России 2019  Декоративно-прикладное творчество «Стрекоза» | № 7182 | Меньщиков Данил  1 место | 2019 |
| 2. | Талантливые дети России 2019  Декоративно-прикладное творчество «Стрекоза» | № 7183 | Кашина Ксения  1 место | 2019 |
| 3. | Талантливые дети России 2019  Декоративно-прикладное творчество «Бабочка»» | № 7184 | Беккер Екатерина  1 место | 2019 |
| 4. | Всероссийский конкурс для детей  Узнавай-ка! Дети  в номинации «Живой мир»  «Стрекоза» | UD 42635 | Конкина София  1 место | 2019 |
| 5. | Одаренные дети России  Конкурс поделок «Я несу в подарок маме…» (крокодил из бисера) | № 17100 | АмангишиеваАиша  1 место | 2021 |
| 6. | Одаренные дети России  Конкурс поделок «Я несу в подарок маме…» (кольцо из бисера) | № 17098 | Аджиахмедов Исмаил  2 место | 2021 |
| 7. | Одаренные дети России  Конкурс поделок «Я несу в подарок маме…» (мышь из бисера) | № 17096 | Березуцкая Мария  1 место | 2021 |
| 8. | Одаренные дети России  Конкурс поделок «Я несу в подарок маме…» (кольцо из бисера) | № 17099 | Ряшин Михаил  1 место | 2021 |
| 9. | Одаренные дети России  Конкурс поделок «Я несу в подарок маме…» ( из бисера) | № 17099 | Шушунова С.В.  1 место | 2021 |
| 10. | Талантливые дети России Конкурс поделок «Я несу в подарок маме…» ( из бисера) | № 17353 | Перелижная Ксения  1 место | 2021 |
| 11. | Талантливые дети России 2021,Конкурс поделок |  |  | 2021 |
| 12. | Талантливые дети России 2021,Конкурс поделок «Я несу в подарок маме…» ( из бисера «Стрекоза») | № 17635 | Шубин Иван  1 место | 2021 |
|  | **Окружные конкурсы** | **№, серия диплома, сертификата** | **Место, участие**  **Ф.И.О. участника воспитанника** | **Год** |
| 13. | АУ ХМАО-Югры «Окружной дом народного творчества»  Конкурс декаротивно-прикладного творчества «Подарок вороне» |  | Коллектив кружка по бисероплетению «Мастера бисера»  1 место | 2022 |
| 14. | АУ ХМАО-Югры «Окружной дом народного творчества»  Конкурс декаротивно-прикладного творчества «Подарок вороне» |  | Шушунова Светлана Викторовна  Специальный диплом «За творческий поиск и оригинальность художественной композиции» | 2022 |
| 15. | **Городские конкурсы** | **№, серия диплома, сертификата** | **Место, участие**  **Ф.И.О участника воспитанника** | **Год** |
| 16. | МБУ ДО «ДЭКОУ» Конкурс творческих работ по произведениям обско-угорских пиателей «Живой мир тайги в сказаниях Югры» |  | Меньщиков Данил  3 место | 2019 |
| 17. | МБУ ДО «ДЭКОУ» Конкурс творческих работ по произведениям обско-угорских пиателей «Живой мир тайги в сказаниях Югры» |  | Коллектив кружка по бисероплетению «Мастера бисера»  1 место | 2021 |
|  | **МБДОУ № 17 «Незнайка»** | **№, серия диплома, сертификата** | **Место, участие**  **Ф.И.О участника воспитанника** | **Год** |
|  | Конкурс «Мастера бисера»,  приуроченный к Году  культурного наследия  народов России |  | Эжуева Камилла  1 место | 2022 |
|  | Конкурс «Мастера бисера»,  приуроченный к Году  культурного наследия  народов России |  | Сиверь Мария  2 место | 2022 |
|  | Конкурс «Мастера бисера»,  приуроченный к Году  культурного наследия  народов России |  | Горлова Альмира  3 место | 2022 |

**Приложение 5**

**Ссылка**

1. Видеоролик «Мини-выставка «Мастера бисера»» [https://disk.yandex.ru/i/](https://disk.yandex.ru/i/46qwJnYitZR-vw)[46qwJnYitZR-vw](https://disk.yandex.ru/i/46qwJnYitZR-vw)
2. Совместная работа детей «Богатый мир ЮГРЫ» на окружном конкурсе, 1 место <https://disk.yandex.ru/i/chpCQ7AQBeGmNQ>